

---

## От редколлегии

**И**зучение развития искусства в областях, отдаленных от основных художественных центров, привлекает все более пристальное внимание советского искусствоведения. Это закономерно, ибо в провинции, на периферии художественного развития, нередко обнаруживаются новые интересные имена и произведения искусства.

Новый выпуск «Из истории художественной культуры Урала» продолжает и развивает традиции предыдущих сборников\*. Существенно раздвинулись границы тем, проблематика, что позволило более системно подойти к изучению художественной культуры Урала. Расширилась география изучаемого материала. Предметом исследовательского внимания стала художественная культура северных, южных областей Урала и прилегающих к нему регионов (Тобольска, Вятки). Раздвинулись хронологические рамки: в сборник вошли статьи, освещающие страницы художественной жизни Урала от XIV в. до наших дней. Исследуются разнообразные виды изобразительного искусства: архитектура, декоративно-прикладное искусство, станковая и театральнo-декорационная живопись, сатирическая графика, иконопись, скульптура, миниатюра. Вводятся в научный обиход новые художественные факты. Наиболее интересны, на наш взгляд, обнаруженные в фондах Коми-Пермяцкого окружного краеведческого музея письма строгановского крепостного живописца А. К. Кривошекова.

Основанные на методологических принципах историко-искусствоведческого исследования, статьи разнообразны по своим конкретным задачам. Одни тяготеют к широким концептуальным построениям, другие посвящены отдельным фактам, явлениям самобытной культуры Уральского региона. Ряд статей основан на работе по охране и реставрации памятников искусства Урала.

Проблемой, объединяющей историко-искусствоведческий материал, является рассмотрение искусства Урала как неотъемлемой и вместе с тем самобытной части рус-

---

\* Из истории художественной культуры Урала. Свердловск, 1974; 1980.

ской художественной культуры. Отсутствие единого национально-этнического состава затрудняет выявление своеобразия искусства Уральского региона, но не исключает его. Это своеобразие определяется, прежде всего, образом жизни народа, который, в свою очередь, обусловлен исторически сложившимися особенностями социально-экономической жизни на Урале. Понимая фрагментарность проведенного в данном сборнике проблемного анализа, составители считают возможным указать на то, что многие опубликованные исследования будут продолжены и целостность научного анализа данной проблемы может быть воспринята в контексте предыдущих и последующих выпусков.